



## Une fête pour marquer la fin du parcours Cité Mémoire dans le Vieux-Montréal

Montréal, le 18 décembre 2024 - Après avoir illuminé et animé le Vieux-Montréal pendant ces 9 dernières années, **Montréal en Histoires** (MEH) annonce la fermeture de son parcours Cité Mémoire. Pour l'occasion, les montréalaises et montréalais sont invités à venir voir ou revoir une dernière fois quelques-unes de ces fabuleuses projections, conçues par Michel Lemieux en collaboration avec Michel Marc Bouchard, qui ont charmé des milliers de spectateurs d'ici et d'ailleurs depuis 2016.

### L'événement de fermeture

Les 20 et 21 décembre entre 18 et 22 heures, 8 tableaux seront projetés en continu et en écoute libre. La tournée commence à la Place D'Youville avec *L'incendie du Parlement*, passe par *Les funérailles de Joe Beef*, *Le Ouïmetoscope* et *Babylone du Nord*, *Soir d'hiver*, *De Marie-Josèphe à Jackie Robinson*, *Le quai des enfants trouvés* et le populaire, *Maurice Richard déménage* avant de se terminer au Champ-de-Mars, là où est projeté le « Grand Tableau Cité Mémoire ».

Des hauts parleurs seront installés sur chacun des sites et des intervenants seront sur place afin de guider les visiteurs à travers ce parcours d'environ une heure trente qui se veut festif et animé.

### Le legs

Le Grand Tableau, cette projection unique de 35 minutes, sera non seulement l'aboutissement de ce parcours nocturne éphémère mais il en sera aussi le legs puisqu'il restera allumé jusqu'en 2026.

« Ce tableau magnifique, devenu au fil des ans une attraction touristique et j'ose dire une icône, est en quelque sorte notre legs au 375<sup>ème</sup> anniversaire de Montréal. Ainsi, les touristes pourront continuer d'apprendre l'histoire de notre ville et je suis persuadé que les résidents s'y plongeront encore et encore avec bonheur », a commenté Martin Laviolette, fondateur et directeur général de MEH.

A noter que les tableaux intérieurs au Complexe Desjardins et au Fairmont Le Reine Elizabeth sont toujours actifs de même que celui de Pointe-aux-Trembles.

« Je tiens à remercier Montréal en Histoires qui, à travers les tableaux de Cité Mémoire, a fait découvrir à de nombreuses personnes des histoires marquantes de l'identité montréalaise. Montréal en Histoires a su démocratiser notre patrimoine par ce projet artistique ambitieux et accessible. Portées par une vision créative forte, les projections monumentales ont mis en lumière notre héritage d'une manière humaniste et unificatrice. Merci pour votre contribution précieuse à notre culture », a souligné la responsable de la culture, du patrimoine, de la gastronomie et de la vie nocturne au comité exécutif de la Ville de Montréal, Erika Alneus.

Aujourd'hui en 2024, **Montréal en Histoires** est un joueur essentiel dans la préservation et la valorisation du patrimoine québécois. Ses projections multimédias et parcours interactifs maintenant à Charlevoix et bientôt à l'Assomption permettent aux résidents et aux touristes de découvrir l'histoire riche et diversifiée du Québec de manière immersive et éducative.

### **Joindre Montréal en Histoires**

Martin Laviolette – Directeur général et producteur délégué

514 994 0125

[mlaviolette@montrealenhistoires.com](mailto:mlaviolette@montrealenhistoires.com)